



**FUTURE KIT**  
HIGH QUALITY ELECTRONIC KITS

วงจรชุดปีเปอร์โทน-คอนโทรล โมโน  
SUPER TONE CONTROL (MONO)  
CODE 627 LEVEL 3

วงจรชุดปีเปอร์โทน-คอนโทรลชุดนี้ ใช้ไฟเลี้ยงวงจร 15-0-15V ดังนั้นโทนชุดนี้จึงหมายว่าจะต้องมีไฟบวกกับเครื่องขยายเสียงแบบ OCL เท่านั้น

#### ข้อมูลทางด้านเทคนิค

- ไฟแหล่งจ่ายไฟขนาด +15-0-(-15) โวลต์ดีซี
- ใช้กระแสสูงสุดประมาณ 5 มิลลิแอมป์
- ขนาดแผงวงจรพิมพ์ : 3.39 x 1.23 นิ้ว

#### การทำงานของวงจร

สัญญาณจาก INPUT จะผ่าน VR1 ซึ่งทำหน้าที่เป็นวอลลุ่มร่อง-ลดสัญญาณเสียง สัญญาณที่ผ่านวอลลุ่มแล้ว จะส่งผ่าน R1, C1 เพื่อมาเข้า TR1, TR2 ซึ่ง TR ทั้งสองตัว นี้จะทำหน้าที่เป็นบีฟเฟอร์สัญญาณ จะส่งผ่าน C2 ไปเข้าคุปรัตน์แต่งเสียง โดยเสียงจะส่งควบคุมด้วย VR2 และเสียงแหลมจะถูกควบคุมด้วย VR3 สัญญาณจะถูกส่งเข้าขา 2 และ ส่งออกทางขา 6 เพื่อส่งออกทาง OUTPUT โดยผ่าน R13 และ C7 สัญญาณที่ขา 6 จะส่งกลับ เพื่อควบคุมอัตราการบูสต์-คัทพานทาง R11

#### การประกอบวงจร

รูปการลงอุปกรณ์และการต่ออุปกรณ์ภายนอกแสดงไว้ในรูปที่ 2 ใน การประกอบวงจรควรจะเริ่มจากอุปกรณ์ที่มีความสูงที่น้อยที่สุดก่อน เพื่อความสวยงามและการประกอบที่ง่าย โดยให้เริ่มจากตัวตามทัน และได้ความสูงไปเรื่อยๆ สำหรับอุปกรณ์ที่มีชั้วๆ เช่น คาปaciสเตอร์แบบอิเล็กทรอยไดต์และทรานซิสเตอร์ เป็นต้น ควรใช้ความระมัดระวังในการประกอบวงจรก่อนการใส่อุปกรณ์เหล่านี้ จะต้องให้ชั้วที่แน่นว่างที่มีพื้นที่ต่ำกว่าอุปกรณ์ให้ตรงกัน เพราะถ้าหากใส่กลับข้ามแล้วอาจจะทำให้อุปกรณ์หักงอหรือเสียหายได้ วิธีการดูชั้วและการใส่อุปกรณ์นั้นได้แสดงไว้ในรูปที่ 3 และ ในการบัดกรี ให้ใช้หัวแร้งขนาดไม่เกิน 40 วัตต์และใช้ตะเก็บดกรีที่มีอัตราส่วนของเดนกุและตะเก็บอยู่ระหว่าง 60/40 รวมทั้งจะต้องมีน้ำยาประสานอยู่ภายในตะเก็บด้วยหลังจากที่ได้ใส่อุปกรณ์และบัดกรีเรียบร้อยแล้ว ให้ทำการตรวจสอบความถูกต้องอีกครั้งหนึ่ง เพื่อให้เกิดความมั่นใจแก่ตัวเราเอง แต่ถ้าเกิดได้อุปกรณ์ผิดตำแหน่ง ควรใช้ที่ดูดตะกั่วหรือดูดตะกั่วเพื่อป้องกันความเสียหายที่อาจจะเกิดกับสายวงจรพิมพ์ได้

#### การทดสอบ

เมื่อประกอบเสร็จให้ต่อไฟเข้าวงจร จุด IN เครื่องขยายเสียงให้ต่อ กับสัญญาณขาที่จุด OUT ของวงจร เมื่อต่อเสร็จ ให้ทดสอบเรื่อง วอลลุ่มเสียงและทดสอบปรับ Bass และ Treble ดู ความสามารถเร่ง-ลดเสียงต่างๆ ได้ และตรวจสอบพร้อมที่จะนำไปใช้งานได้ หากต้องแล้ว ก็ต้องการอัม ทดสอบว่า ภาคจ่ายไฟไม่เรียน ภาคจ่ายไฟให้ใช้ชุดเรคเกอร์ เตอร์ 15-0-15V. FK-FA813

This mono tone control module uses a +15 - 0 - 15V power supply making its +/- output compatible with OCL amplifier projects. The FK627 features preamplifier, volume, treble and base control. Students will gain practical experience with RC filtering in audio systems and dual rail amplifiers.

#### Technical data

- Supply voltage : +15 - 0 - (-15) VDC
- Electric current consumption : 5mA.max.
- IC board dimension : 3.39 in x 1.23 in.

#### How does it work

Input signal will pass VR1 which acts as a volume control for increases or decreases signal. Signal will be transferred to R1, C1 toward TR1 and TR2. Both TR1 and TR2 act as buffer, signal will be sent through C2 toward sound adjuster. Bass is controlled by VR2 and treble is controlled by VR3. Signal will be sent to pin 2 and then pin 6 before sent out at OUTPUT by passing R13 and C7. Signal at pin 6 will be returned via R11 for boost-cut control.

#### PCB assembly

The assembly of components is shown in Fig. 2. For good looking and easy assembly, the shorter components should be first installed - starting with low resistant components and then the higher. An important thing is that diodes, electrolyte capacitors, and transistors shall be carefully assembled before mounting them onto their right anode/cathode of the IC board otherwise it might cause damage to the components or the circuit. Configuration of the anode and the cathode is shown in Fig. 3. Use the soldering iron/gun not exceeding 40 watts and the solder of tin-lead 60:40 with flux within. Recheck the correctness of installation after soldering. In case of wrong position, just use lead absorber or lead extractor wire to avoid probable damage to the IC.

#### Testing

Connecting the circuit in the same way as shown in Fig. 2. Testing by increases and decreases bass and treble. If there is "hummm..." sound means unsMOOTH voltage, so switch to FK-FA813 for better regulated voltage control.

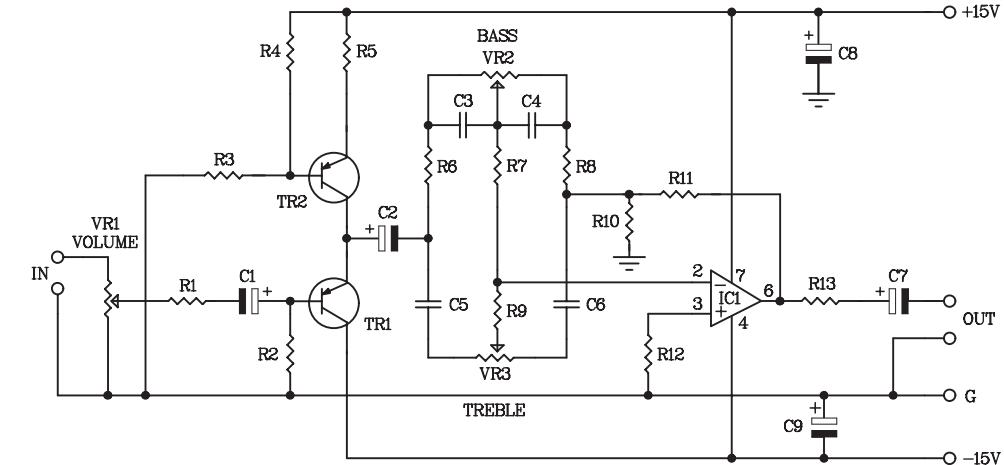


Figure 1. The Super Tone Control (Mono) Circuit

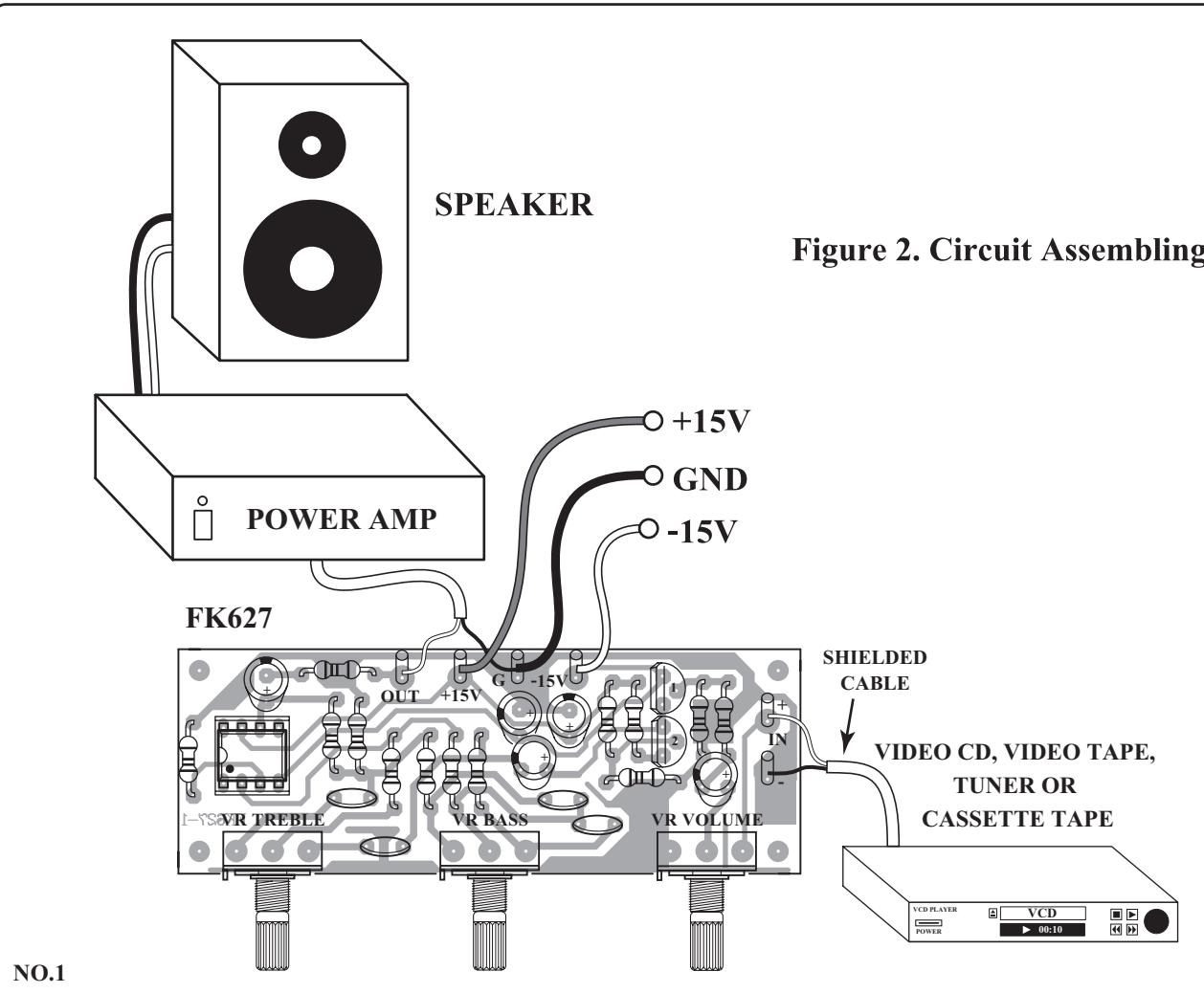


Figure 2. Circuit Assembling

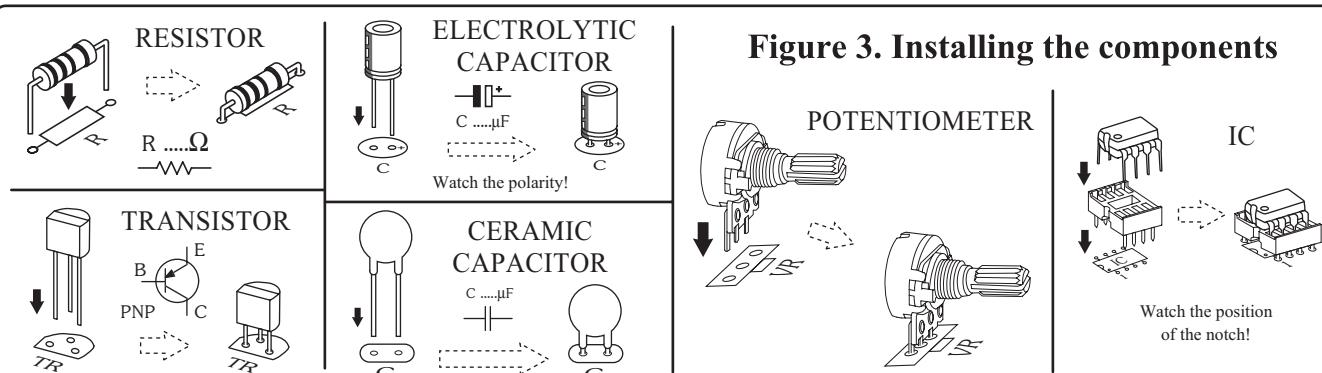


Figure 3. Installing the components